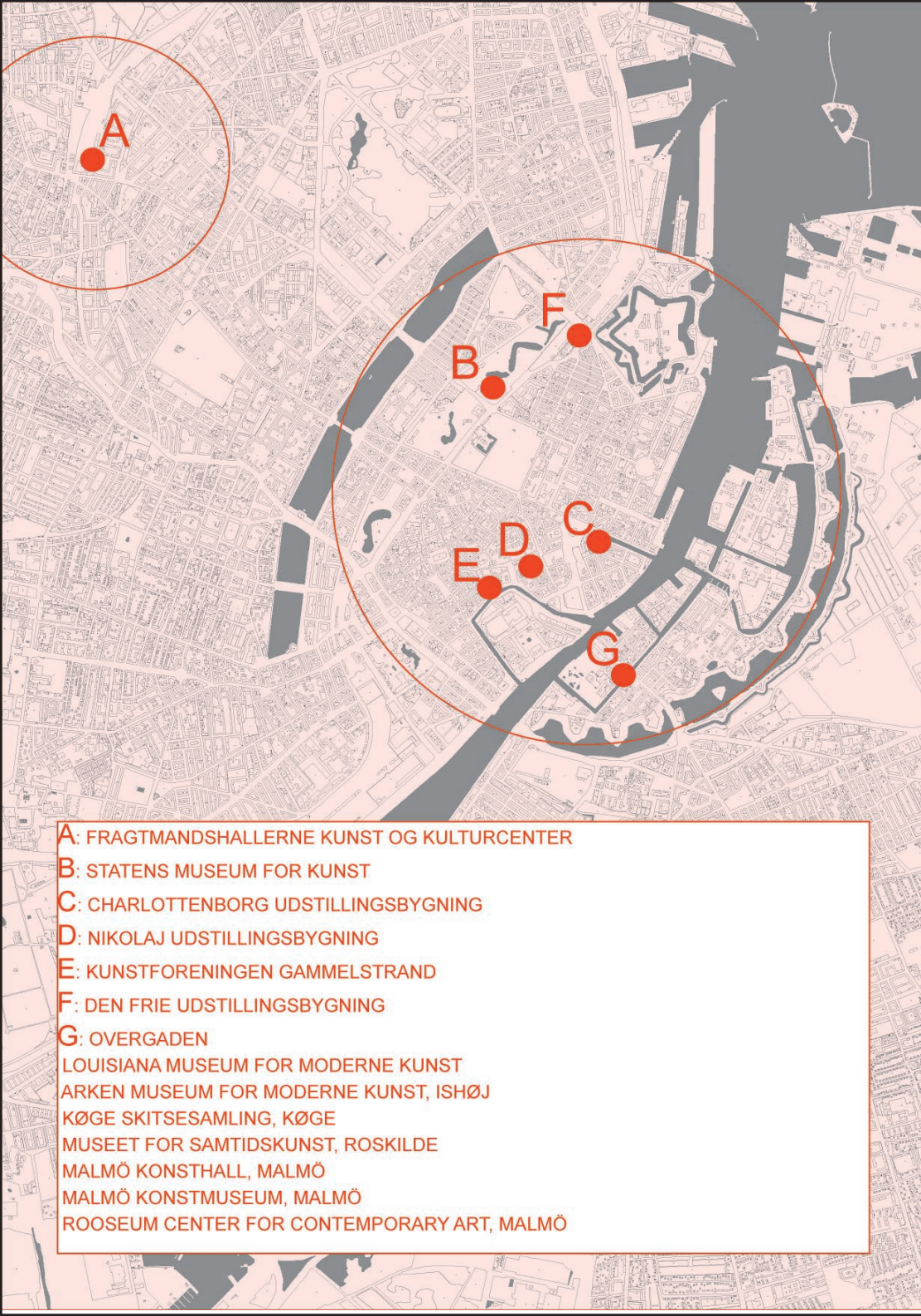




A: FRAGTMANDSHALLERNE KUNST OG KULTURCENTER

B: STATENS MUSEUM FOR KUNST

C: CHARLOTTENBORG UDSILLINGSBYGNING

D: NIKOLAJ UDSILLINGSBYGNING

E: KUNSTFORENINGEN GAMMELSTRAND

F: DEN FRIE UDSILLINGSBYGNING

G: OVERGADEN

LOUISIANA MUSEUM FOR MODERNE KUNST

ARKEN MUSEUM FOR MODERNE KUNST, ISHØJ

KØGE SKITSESAMLING, KØGE

MUSEET FOR SAMTIDSKUNST, ROSKILDE

MALMÖ KONSTHALL, MALMÖ

MALMÖ KONSTMUSEUM, MALMÖ

ROOSEUM CENTER FOR CONTEMPORARY ART, MALMÖ

Kunstfragt

Lokalt Globalt Kunst og kulturcenter i Fragtmandshallerne

Lad os skabe noget stort og anderledes der placerer Ydre Nørrebro på Danmarkskortet.

Nørrebro har brug for en kunst- og kulturinstitution, der dels kan fremme integrationen og bygge bro mellem Nørrebros mange etniske grupper, dels kan tilføre bydelen prestige og international anerkendelse. Institutionen skal have internationalt format og bør kunne konkurrere med andre store kultur- og kunstinstitutioner i øresundsregionen. En oplagt placering for en institution er Fragtmandshallerne med det tilhørende grønne område ved det gamle godsbaneareal på ydre Nørrebro. Kunstnergruppen, Ydre Nørrebro Kultur Bureau (YNKB) er initiativtager til et sådan projektforslag.

Fragtmandshallerne

Fragtmandshallerne med tilhørende hovedbygning har form som et lokomotiv, der trækker en lang række af vogne efter sig. Bygningen signalerer værdier som energi, udveksling, åbenhed og tilgængelighed. 38 brede porte langs den 160 meter lange halbygning skaber et billede af en demokratiske og flad struktur, hvor mange ting kan ske sideordnet og uafhængigt af hinanden. De humane og demokratiske proportioner, der kendetegner bygningen, vurderes som betydningsfulde i forhold til at tiltrække både danskere og beboere med anden etnisk baggrund som publikum og brugere.



Beliggenhed

Et internationalt center for samtidskunst i Fragtmandshallerne ved Nørrebro Station vil skabe et nyt tyngdepunkt i byen, gøre København større og skabe et center der forener Ydre Nørrebro syd og Ydre Nørrebro nord med NV. Samtidig vil Kunstfragt i Fragtmandshallerne åbne op ind til den planlagte park på DSB-arealerne og skabe en forbindelse til Mjølnerparken.

Nørrebro Station med Ringbanen vil skabe forbindelse til hele Øresundsregionen.

Der er mange eksempler på hvorledes moderne kulturinstitutioner har været med til at ændre områders status: Guggenheimmuseet i Bilbao, et tilbagestående område i Nordspanien med kæmpearbejdsløshed fik et kæmpe løft med opførelsen af dette museum, eller Tate Modern der har forvandlet det gamle havnekvarter i London.

Kunstcenter af en helt ny type

Kunstfragt er en radikal nytænkning indenfor kunstinstitutioner, idet den vil forene en kunstinstitution med international profil med en forankring til beboerne og institutioner i det lokale nærområde.

YNKB foreslår at man i kunstfragt opretter et forskningscenter for social kunst med residensboliger for kunstnere der arbejder med kunst i dialog med beboerne i lokalområder. I de seneste 20 – 30 år har der udviklet sig en kunst der opererer i lokale nærområder op på uventede måder arbejder med de sociale relationer der findes i en bydel.

Ved at gøre Kunstfragt til et center for socialt relateret kunst vil man give Ydre Nørrebro en helt ny identitet, udvikle befolkningens kulturelle resurser og deri-

gennem skabe kreativitet og positiv energi.

Forslaget indeholder også integrerede **Billede- Musik- og Teaterskoler for børn og unge.**

En stolt bydel

Tanken med Kunstfragt er at etablere en institution, som Nørrebros borgere kan være stolte af og som kan være med til at forbedre bydelens omdømme. En kunst- og kulturinstitution som Kunstfragt vil kunne flytte fokus, så Nørrebro bliver kendt for andet end sociale og etniske problemer. Den vil kunne forbedre bydelens image og tilføre Nørrebro prestige og anerkendelse. Kunstfragts profil og format betyder, at institutionen vil være konkurrencedygtig i forhold til fx Arken, Louisiana og Rooseum i Malmø. Kunstfragt vil betyde øget opmærksomhed og mange flere besøg i Nørrebros bydel med oplagte fordele også for det lokale forretningsliv.

Finansiering.

YNKB behøver tid og midler til at kunne udrede realistiske budgetter, men også undersøge alternative muligheder for finansiering og fundraising der vil gøre kunstfragt til et økonomisk realistisk og bærbart projekt - også med hensyn til drift!

Henvendelse: YNKB, Baldersgade 70 st.th. 2200 N

Tlf: 35 85 10 37 - 20 61 31 73

www.ynkb.dk

info@ynkb.dk